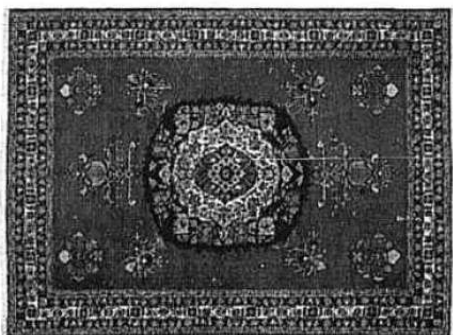


ALT SKAL VEKK

Et kjempelager
av ekte tepper
selges ut

OPPHØRSPRISER PÅ ALT

Butikken skal tømmes! Hundrevis av ekte persiske og orientalske kvalitetstepper samt gamle og nye kelimer tilbys derfor til OPPHØRSPRISER. Vi har alle størrelser og typer, her er noen eksempler:



Afshar, Hamadan, Shiraz, Sirdjan, Kirman
m. fl. 200x140 - 150x100 - 180x130
300x90 - 200x75
OPPHØRSPRIS 1450:-

Senneh, Nain, Belutch, Hamadan m.fl.
60x40 - 90x60 - 140x90 -
200x80
OPPHØRSPRIS 700:-

Kashgay, Afghan, Bachtari, Meshed, Moud
m.fl. 200x140 - 240x170 - 200x200 -
300x90 - 200x150
OPPHØRSPRIS 2690:-

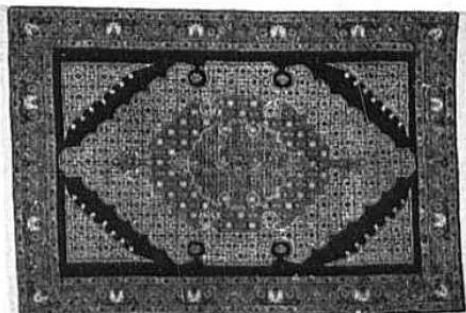
Old Kelim: Denizli, Zili, Shahzawan, Senneh
m.fl. 200x160 - 240x160 - 300x90 -
350x85 - 300x200
OPPHØRSPRIS 3300:-

Keshan, Bidjar, Bokhara, Serabend, Nain m.fl.
240x170 - 220x160 - 250x250 - 200x140 -
300x200 - 200x200
OPPHØRSPRIS 3850:-

Yelameh, Bachtari, Kashkouli, Saruk m.fl.
200x150 - 240x170 - 300x200 - 375x275 -
250x200 - 340x240
OPPHØRSPRIS 5700:-

Silke Qum, Isfahan, Maymay, Tabriz, Malayer
m.fl. 150x100 - 200x140 - 240x160 -
350x250 - 300x200
OPPHØRSPRIS 9600:-

Sumak, Serabend, Keshan, Old Kirman m.fl.
300x200 - 300x250 - 350x250 - 240x170 -
400x300 - 510x340
OPPHØRSPRIS 16 500:-



Senneh, Saruk, Keshan, Nain, Qum, Bidjar
m. fl. 375x275 - 350x250 - 325x225 -
250x200 - 400x300 -
OPPHØRSPRIS 6400:-

Åpent
hverd. 9-18
lørdag 9-16



Følg kartet
til Oslos
største
teppesalg!

Maison Mahmoud

Observatorieg. 12 (hjørnet Huitfeldts gt.)
Tlf. 23 27 02 03/22 44 56 30.

Da Ingeborg Christophersen var
fem år, fant hun en smal,
lang pakke under juletreet:

En blokkfløyte.

Forrige helg ble

hun kåret til

Årets Musiker.

ERLE MOESTUE BUGGE
DAN PETTER NEEGAARD
(foto)

Under armen har hun en svart
bylt. Bretter den ut og til syne
kommer hele fem blokkfløyter.

- Denne er min yndling, den
jeg bruker mest, sier Ingeborg
Christophersen og lirker frem
det gyldenbrune instrumentet
fra et rom føret med fuskepels.
Fløyten er skadet, men hun
har ikke hjerte til å gi den opp.
Skaden oppsto da hun med-
virket i et teaterstykke og fløy-
ten ble liggende igjen i kulis-
sene.

- Blokkfløyter finnes i man-
ge varianter. De kan være små
som kulepenner, men også
måle hele tre meter.

At hun må øve seks timer
daglig og dermed kanskje går
glipp av noe andre 18-åringer
opplever, bekymrer henne lite.

- Det finnes mange kjekke
og hyggelige gutter i musikk-
miljøet, betror hun oss og rød-
mer kledelig.

For tiden studerer Ingeborg
i Esbjerg, Danmark. På Norges
musikkhøgskole ville hun vært
alene med sitt instrument, i
Danmark er hun en del av en
gruppe på seks blokkfløytis-
ter.

- Hvorfor velge et instru-



Mange slag Blokkfløyten finnes i flere varianter enn den ene mange av oss
hvilken musikk hun har på programmet.

ment som mange forbinder
med triste klasserom?

- Jeg sier ikke noe om at du
lurer. De færreste her hjemme
betrakter blokkfløyten som et

seriøst instrument. Jeg kjen-
ner heller ikke mange som sy-
nes det er moro å spille i skole-
sammenheng. Du må trene
lenge og hardt for å få frem
vakre toner, å spille rent på
blokkfløyte er svært vanskelig.
Fordelen er at du ikke behøver
forme tonen med munnen, slik
andre blåseinstrumenter kre-
ver. Til gjengjeld har tonen lett
for å bli sur hvis du spiller ørlit-
te grann for høyt eller for lavt.

Vi møter Ingeborg på Bar-
ratt-Dues Musikk institutt der
hun tidligere var elev. Rommet
med kunstnerportretter på
gule vegger og møbler i rød
plysj vekker gode minner. Blik-
ket faller på en grønn cem-
balo, hun behersker også det-
te instrumentet. Fotograf
Neegaard ber henne spille et
stykke for oss på blokkfløyten.

Uten å la seg nøde stiller
hun seg opp midt på gulvet.
Overraskende toner fyller

VINTER- TILBUD

HANSKER OG VOTTER

i ekte lammepels

Sort og brun. Herre/dame.

Før kr. 499,-

Nå: kr. 250,-

Tilbudet gjelder fredag og lørdag.

steen & strøm

HANSKER/BELTER - 1. ETG.
KONGENS GT. 23



Oslo kommune
Rusmiddelstaten

Rusproblemer?

Informasjon,
Veiledning,
Hjemmebesøk,
Avrusning

Mobile team 08.00-23.00
(11.00-19.30)

Alle dager

Oppsøkende og
koordinerende tjenester

Tlf. 23 42 72 50

musiker



kjenner fra skolen. Ingeborg Christophersen spiller på dem alle avhengig av

rommet, merkelige og moderne for et utrenet øre. Det virker som hun morer seg der hun med lette, elegante bevegelser lokker tonene frem.

– Hva skal til for å bli så god på blokkfløyte?

– En dyktig lærer som inspirerer deg. Du må lytte mye til musikk og være utholdende. Så må du tåle rent fysisk å øve mange timer hver dag. Du må også takle å stå på en scene. Musikalsk forstand er nødvendig, men denne lar seg utvikle. Musikalitet er medfødt hos de fleste, sier Ingeborg. Hun har mandelformede mørke blå øyne og lyst hår som rekker omtrent til skuldrene. Skikkelsen smal og spenstig i svarte bukser og stripete genser med knapper på skuldrene.

– Læreren min i Danmark sier jeg må trene mye. Bruke magen når jeg puster, styrke ryggen, armene, fingrene. Flere timer daglig går med til å varme opp før jeg kan kon-

sentrere meg om musikken. Ikke så morsomt akkurat, sier Ingeborg med et sukk.

Hjemme på Vestli der hun vokste opp med far, mor og to søstre spilte alle et instrument. Hun minnes godt hvor nysgjerrig hun var på den smale pakken under juletreet. Lite ante hun hvor avgjørende den kom til å bli for hennes liv.

– Hvordan er det å bli betraktet på samme nivå som blant andre Leif Ove Andsnes og Håvard Gimse, tidligere mottagere av tittelen Årets Musiker?

– Helt vanvittig, ikke til å tro. Jeg skjønner jo nå at jeg må gå inn for en karriere som profesjonell musiker. En blokkfløytist må undervise for å leve. Å spille med ensemble er en mulighet. I tiden før 1700 og etter 1900 er det skrevet mye vakkert for blokkfløyte, så det er ikke vanskelig å bygge opp et flott repertoar. Til glede både for meg selv og publikum.

fakta

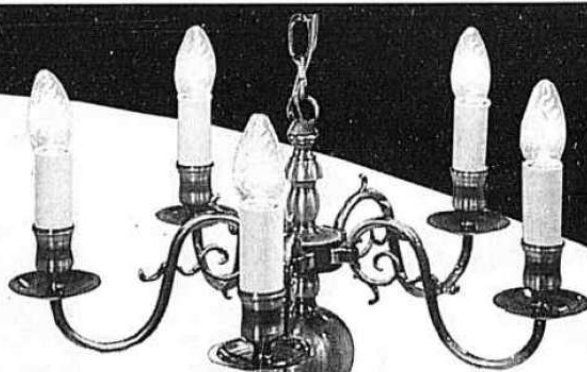
Blokkfløyte

- ▼ 80 musikere innen forskjellige grener konkurrerte i finalen om å bli Årets Musiker.
- ▼ Norske Musikk læreres Landsforbund og Norsk Kulturskoleråd er arrangører.
- ▼ Blokkfløyten er et eldgammelt instrument formet i tre, som i Europa ble mye brukt i middelalderen, i renessansen og barokken frem til ca. 1750. Brukt både som soloinstrument og i ensemble.
- ▼ I Kina har arkeologene funnet en flere tusen år gammel blokkfløyte.
- ▼ På 1800-tallet brukt i folkemusikksammenheng.
- ▼ Kjente komponister: Händel, Vivaldi, Bach og Telemann i tiden før 1750. Etter 1900: Arnold Dolmetsch (England) og Frans Brüggen (Nederland) gjenoppdager blokkfløyten ca. 1960.
- ▼ Noen norske komponister som skriver for blokkfløyte: Egil Hovland, Øistein Sommerfeldt, Olav Anton Thommessen, Morten Gaathaug.

● LYS SKAPER TRIVSEL ● LYS SKAPER TRIVSEL ● LYS SKAPER TRIVSEL ● LYS SKAPER TRIVSEL ●

Ville lampe dager

TILBUD KUN FREDAG 21.11



Tradisjon
2698,-

(for 3998,-)
u. lyskilder

TIMESTILBUD
12-14⁰⁰
ALLE TAKLAMPER
÷30%



Rio Up-Light
598,-

(for 998,-)
m. glass
2 dimmere
50/300 W

Davy Dobbel
698,-

(for 1098,-)
2X50W
2 dimmere



Mini Genova
298,-

(for 498,-)



Frisco Rundell
179,-

(for 298,-)

Begrenset antall
av enkelte produkter.

* Ny butikk

Christiania & Belysning

Stovner Senter 22 10 84 10 Ski Storsenter 64 85 92 70 Lillestrøm Torv 63 80 30 35

GlasMagasinet 22 90 87 67 CC Vest 22 06 06 41 Trekanten Asker 66 78 20 22

Sandvika Storsenter 67 54 55 19 Liertoppen 32 85 42 75 Torget Vest Drammen 32 89 19 25

Moers Tonsberg 33 01 93 06 CC Marten Gjøvik 61 17 67 01 Ullevål Stadion 22 18 11 10

● LYS SKAPER TRIVSEL ● LYS SKAPER TRIVSEL ● LYS SKAPER TRIVSEL ● LYS SKAPER TRIVSEL ●