

Meget høyt nivå på talentene i UMM 2003:

-En lang rekke med gyldne øyeblikk..!



Ingeborg Christophersen fra Oslo, dyktig blokkfløytist som ble kåret til Årets Musiker.

OSLO: - Når Ungdommens Musikkmeesterskap nå er over er det kanskje ikke først og fremst de fantastiske, tekniske prestasjonene vi vil komme til å huske, men minst like mye den musikalske forståelsen som deltakerne la for dagen. Denne helga har vært en lang rekke med gyldne øyeblikk!

PÅ UMM 2003: JOHAN SVENDSEN

Slik uttrykte pianojuryens formann, Audun Kayser seg, da han oppsummerte inntrykkene fra Ungdommens Musikkmeesterskap 2003 under prisutdelingen på Norges Musikkhøgskole i Oslo søndag 16. november, der et begeistret publikum hyllet dyktige talenter fra hele landet.

GODT I GANG

Etter at Norske Musikk læreres Landsforbund og Norsk Kulturskoleråd gikk sammen om å arrangere Ungdommens Musikkmeesterskap, er dette blitt et mer og mer åpent mesterskap for stadig flere instrumenter og ensembler, men likevel var pianistene i klart flertall i år.

En stor oppgave blir derfor å få med så mange harpister, duoer, ensembler og trekkspillere, i tillegg til sangere og strykere, i 2004. Her skal mange få prøvd sine ferdigheter – såfremt de spiller klassisk musikk.

Når dette leses er invitasjonene til neste års UMM sendt ut, og fristen for påmelding er satt til den 1. mars 2004. Vi ber igjen interesserte lærere ved våre kulturskoler ta kontakt med arrangørene for ytterligere opplysninger, og håper på god deltakelse i alle disipliner.

POP MED SAX

Under årets mesterskap viste det seg at klassen ensembler var populær, og at saxofonkvartetter er "in" for tiden. Nivået på de tre konkurrentene som deltok var meget høyt, og to av dem vant sågar førstepriser i sine respektive klasser.

Et slagverkensemble, en strykekvartett, en vokaltrio og en kammertrio utgjorde resten av deltakerne i denne kategorien.

Til tross for at de aller fleste deltakerne spilte piano, var det ekstra morsomt at "Årets Musiker" ble Ingeborg Christophersen fra Oslo, en uhyre beskjeden og dyktig solist som nesten ikke trodde sine egne ører da det ble kunngjort at hun hadde vunnet førsteprisen i Blås klasse tre.



Julie Coucheron ble valgt ut til å delta på Norsk Kulturskoleråds nyttårskonsert "Godt Musikkår 2003" – som sendes fra Olavshallen i Trondheim i samarbeid med NRK, Fjernsynet.

Det hører med til historien at de fleste førsteprisvinnere får konsertoppdrag, og vi legger - for ordens skyld - til at pianisten Julie Coucheron ble valgt ut til å være solist med Norsk Kulturskoleorkester på Godt Musikkår 2004. NRK Fjernsynets og Norsk Kulturskoleråds årlige nyttårskonsert – som sendes fra Olavshallen i Trondheim. Gratulerer til dere begge!

PRESISJON

Blant andre høydepunkter under UMM 2003 kan vi ellers nevne Europeisk konsert, der både en spansk, to tyske og to norske talenter viste musikalitet på høyt nivå.

Også blant pianofinalistene var nivået overveldende, spesielt i klasse 2, som omfatter unge i aldersgruppen 12-15 år.

Vi vil også nevne en ung mann fra Loddefjord, Sindre Sætre. Mesterskapets eneste slagverker, men en utrolig dyktig utøver som vi utvilsomt vil komme til å få høre mer fra.

Ingen tvil om at UMM er kommet for å bli.



Deltaker Jane Xia i piano klasse 3, her flankert av Kristiane Hulleberg fra Norske Musikk læreres Landsforbund og Mona Grande Lund fra Norsk kulturskoleråd.



Fra Europeisk konsert, der to tyske slagverkere, her representert ved Otto Reischmann, imponerte med stor presisjon og spilleglede.



Saxofonkvartetter var det tre av, og to av dem fikk førstepriser. Her: Best for Four, ved to av dem...