

SØNDAG Aftenposten

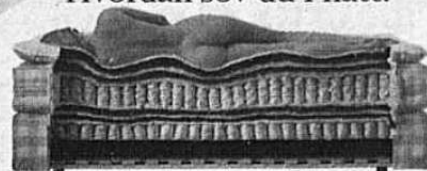
Morgen, Søndag 20. november 2005. Uke 46. Nr. 538. 146. årg. Kr. 15.

Fly/ekspress: Nord-Norge kr. 20.

○○○

Norges eneste
konseptbutikk

Hvordan sov du i natt?



HÄSTENS STORE OSLO™

Hieronymus Heyerdahls gate 1 (vis a vis Rådhuset), Oslo, tlf. +47 22 41 66 50, post@hastens-amr.no, www.hastens.com
Åpningstider: Mand-fred, 10:00-17:00, Torsd, 10:00-19:00, Lørd 10:00-15:00 Evt. Ring for timeavtale.

KULTURSØNDAG
KOMMENTARAVISEN

**Valebrokk
på viddene**

side 3



**For en neve
blokkfløyter**

side 6 og 7

3x12
BARNEKULTUR
*Jule-
moro
neste
år*
side 16



BOK-EKSTRA • side 18-21

**Heyerdahls
vei til
paradis**



**Fæle,
flotte
plakater**

side 11

Data inn - lærere ut

Dyrt med data. IT-utgiftene er blitt så store at flere skoler har måttet begynne å kutte lønninger og redusere stillinger.

Blir feil. – Det er galt å sette data og lærere opp mot hverandre, sier datalærer Anette Nielsen ved Foss videregående skole i Oslo.

DEL 1 • side 4 og 5

BEDRIFTER PLEIER EKS-ANSATTE

Næringslivet pleier oftere kontakt med tidligere ansatte enn før. En av grunnene er at de vil ha gode ambassadører inne hos konkurrentene. For eks-ansatte er denne type nettverksbygging både faglig og personlig nyttig.

JOBBS • side 4 og 5

KAFFEN KLAR FOR OLJEFONDET

Petroleumsfondet vil satse titalls milliarder kroner på å investere i finansielle råvaremarkeder – spesielt innen kaffe, gull, kobber, aluminium og olje. Hensikten er å øke muligheten for fortjeneste og å spre risikoen.

JOBBS • side 2 og 3

FORBAUSET SEG SELV



FOTO: TROND TANDBERG

Vinteren er her. Marit Bjørgen har som mål for første gang å vinne et verdenscuprenn i fristil. I gårshagens verdenscupåpning gikk hun så godt at hun selv ble paff. På herresiden tok romkameratene Tor Arne Hetland og Jens Arne Svartedal gull og sølv på 15-kilometeren.

DEL 1 • side 34 og 35

RUBRIKKANNONSER – SE SIDE 2

Salg på alt du trenger til hjem og fritid!

ÅPNINGSTIDER: TORSDAG-FREDAG: 12-21, LØRDAG-SØNDAG: 10-19.

ENTRE: VOKSEN 110,- BARN/STUDENT/PENSJONIST 50,- FAMILIE 250,- **PARALLELLE MESSER:** KUNST + HÅNDVERK, OSLO 2005 NASJONAL FRIMERKEUTSTILLING, SAMLER&ANTIKK (KUN LØRDAG OG SØNDAG)

SALGS HJEM + FRITID⁰⁵
MESSEN 17.-20. NOVEMBER. NORGES VAREMESSE, LILLESTRØM.

MESSE.NO



1105278905



HELT HARRY PÅ EGERTORGET

■ Veien gikk via Galtvorts murer om man skulle inn i bokhandelen på Egertorget i Oslo i går. I går ble bok nummer seks, «Harry Potter og Halvblodsprinsen» lansert – med mye sprell i mange bokhandler. Førsteopplaget teller 150 000 bøker – det største for en innbundet bok noensinne i Norge. Det samlede norske opplaget for de seks Harry Potter-bøkene nå passerer 866 000 bøker. På verdensbasis er opplaget over 300 millioner og fortellingene fra trollmannsskolen Galtvort er oversatt til 63 språk.

FOTO: ERLEND AAS/SCANPIX

Velvillig hukommelseskrise



Her er Kari Simonsen – uten poser.

FOTO: JANNIE MØLLER-HANSEN/SCANPIX

■ – Hallo, ja. Hallo? Hvem er det?

– Aftenposten. Vi forstyrrer sikkert Kari Simonsen.

– Ja, litt. Jeg står midt i en butikk, skjønner du. Hva gjelder det?

– Radioteatret. På P2 går du i reprise i dag, i den prisbelønte komedien «En våken og fri presse».

– Det aner jeg ingenting om. Hva spiller jeg der?

– Din evighese humorrøst har rollen som forteller.

– Du, sånt no' husker man overhodet ikke. Kanskje erindrer man litt når man hører en reprise, men knapt nok da. Nå raser alt ut her. Jeg bærer to poser samtidig. Hvem andre er med?

– En hel drøss. Bjørn Floberg, Harald Heide Steen jr., Kai Remlov, Jorunn Kjeldsby, Gisle Straume. En riktig storproduksjon sendes klokken 15.03.

– Sier du det? Der mista jeg veska mi. Hvem har skrevet høre-spillet, da?

– Odd Selmer. Opptaket fra 1976 var langt forut for sin tid: Et hovedtema er hvor langt pressen går for å skape store oppslag.

– Oi! Her går alt gærent. Jeg har ikke armer nok. Kan du ringe igjen om tre kvarter?

Pause.

– Er posene vel på plass?

– Jada. Jeg har ikke knust flasker eller noe. Du, radioteateropptaket husker jeg absolutt ikke. Fortvilende. Men det er jo snart 30 år siden.

– Som såpeoperastjerne: Vil du heller snakke nåtid og «Hotel Cæsar»?

– Jeg har ikke lov. Gjertrud har vært på jordomseiling og kommer snart tilbake på skjermen. Hun er fortsatt sprut gæren. En artig rolle. Det irriterer meg at hukommelsen er så blank. Hva heter replisen igjen?

– «En våken og fri presse». Fortelleren hører kanskje på P2 i ettermiddag?

– Det skal jeg søren meg gjøre!

STURLE SCHOLZ NÆRØ

4 SØNDAGSTIPS

KINO: Regissør Per Fly har fått danskene til å koe seg foran billettluken. Med «Drapet» avslutter han sin sterke trilogi, hvor de forskjellige samfunnsklassene er sentrale. Filmen fikk toppkarakter 6 av Aftenpostens Per Haddal.

Oslo Internasjonale filmfestival har også et fyldig program – sjekk mulighetene på: www.oslofilmfestival.no

KONSERT: Sissel Kyrkjebø, Hilde Heltberg og Kvinner på Randen er noen av artistene som stiller på Frelsesarmeens julekonsert i Oslo Konserthus klokken 15 og 19.

UTSTILLING: Frank Brunner stiller for tiden ut både i New York og i Galleri Haaken (Lille Frogner allé 6 klokken 12-15) her i Oslo. Gjenspeilinger i vann er et stikkord hva motiver angår.

TV: Michael Moore er en kontroversiell filmskaper. I «Bowling for Columbine» tar han utgangspunkt i massakren ved Columbine High School i 1999 og tar for seg hvorfor så mange amerikanere er våpenfikserte. NRK1 klokken 21.15.

Spill levende

For to år siden fikk Ingeborg Christophersen ærespris under Ungdommens Musikkmeisterskap. Det hjalp ikke på nervene da hun i går skulle gjenta bedriften.

ARVE HENRIKSEN
SIGNÉ DONS (foto)

Det er i overkant av én time til 20 år gamle Ingeborg Christophersen fra Oslo skal i ilden foran en jury på tre, i finalen i prestisjetunge Ungdommens Musikkmeisterskap på Norges Musikkhøgskole. Til daglig studerer hun musikk, med blokkfløyte som hovedinstrument, i Esbjerg. Nå er hun på en snarvisitt i hjembyen for å kopiere inn-satsen fra 2003. Da vanket det ærespris.

– Det var veldig overraskende, men det aner meg at jeg fikk prisen fordi jeg er litt sær. Det var veldig mange pianister – som holdt et sinnssykt høyt nivå. Derimot er det ikke så mange som spiller blokkfløyte, sier hun. Aftenposten er til stede i øvingslokalene for å ta pulsen på finalistene før de skal i ilden. Ingeborg Christophersen bedyrer at nervene er under kontroll.

– Jeg pleier ikke å være nervøs, mest spent egentlig.

Én time senere. Det er 15 minutter til hun skal på scenen. Sammen med sin gitarist, danske Jonas Høyrup, har hun flyttet seg vegg i vegg med konsertsalen. Den rolige ungjenta er ikke lenger like rolig. Hun småløper litt frem og tilbake, strekker i været, puster inn og puster ut.

– Ikke si at jeg har glemt notene til «Black Intention»! Det er et av tre stykker hun skal fremføre. Hun demonstrerer hvordan blokkfløytespillingen også skal kombineres med en stor gonggong og et primal-skrik.

– Det vanskeligste er faktisk dette brølet, jeg blir ofte litt for sjenert til å ta i skikkelig.

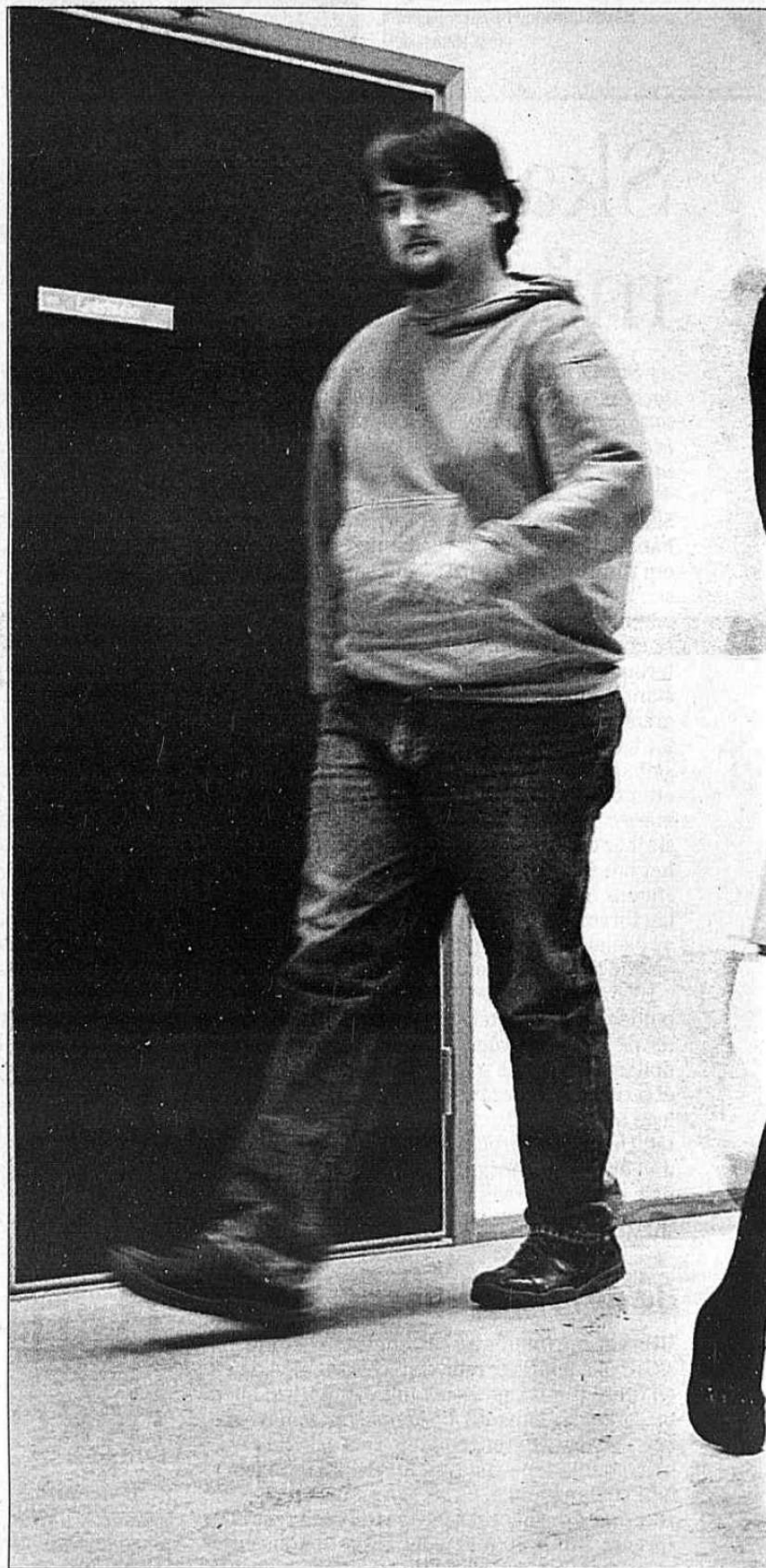
Fire fløyter gjøres i stand, før hun tar nye pustevøvelser. Denne gangen med det hun selv kaller en pusteballong.

– Huff, jeg har egentlig aldri lært meg dette stykker helt, så jeg tar det ofte litt på sparket, humrer hun.

To minutter før konserten. 20-åringen ber Aftenpostens fotograf om å bistå som fløytevarmer. En av blokkfløytene må nemlig holdes varm for at den ikke skal tette seg – er det mulig å holde munnstykket i hånden, mens hun er inne og bruker en av de andre?

– Du ser vel at jeg er litt mer nervøs nå enn det jeg ga uttrykk for tidligere?

Spesielle ritualer har ikke In-



geborg Christophersen foran slike konkurranser, unntaket er å holde seg langt unna høye hæler. Det ødelegger for pusteteknikken. Å spise like før konserten er heller ikke lurt.

– Plutselig å skulle svelge i en lang passasje, er ikke spesielt morsomt.

En førsteplass i Ungdommens Musikkmeisterskap henger høyt. Æresprisen for to år siden ga Christophersen svært mange oppdrag, ikke minst på ulike festivaler.

– Man blir tatt litt mer seriøst, ikke minst når man spiller blokkfløyte. Mange har fordømmet mot dette instrumentet, vet du. For meg var dette i alle fall en døråpner, sier hun.

Hovedpremiene er spilleopdrag både i inn- og utland. Idet Christophersen forsvinner inn til juryen, kommer Berger Iver Færder (22) fra Oslo ut. Han har gjort unna sitt med tubaen.

– Joda, jeg kom da igjennom.

Men man vet at det alltid er ting man kunne gjort bedre, sier musikkstudenten. For ham var dette første gang i en ordentlig finale. Nå er han bare lettet.

– Det er prestisje å vinne denne konkurransen, ingen tvil om det. Så vi får bare håpe, sier han.

Stessmestring. Lenger ute i gangen står pianisten Tor Erik S. Pettersen fra Bergen, han får trøstende ord fra læreren sin. I fjor ble det andreplass. Nå er han mer usikker. 21-åringen har imidlertid sin helt spesielle teknikk for å takle nervene.

– Jeg later som om jeg går inn til publikum mens jeg øver. Nikker til veggen og øver meg på å være nervøs. Derfor er jeg ferdig med det når jeg går inn.

arve.henriksen@aftenposten.no

vorspielnervver



For to år siden fikk Ingeborg Christophersen ærespris under Ungdommens Musikkmeisterskap. I går skulle hun og gitaristen Jonas Høyrup gjenta bedriften.



Ingeborg Christophersen tripper lettere nervøst rundt i minuttene før hun skal inn til juryen. Berger Iver Færder syntes det gikk sånn «passe» etter at han hadde gjort sitt i gårsdagens finale. Så var det bare å vente på resultatet.



Ingeborg Christophersen mottar diplom og blomster etter å ha gått til topps i konkurransen.

FOTO: OLAV URDAHL

MUSIKKMESTERSKAPET

Arrangeres for fjerde gang i regi av Norsk Kulturskoleråd og Norske Musikk læreres Landsforbund.

Deltagerne er i alderen 12-22 år

Tidligere i høst er det arrangert fem regionale finaler. De beste gikk derfra til en landsfinale ved Norges Musikkhøgskole.

I mesterskapet konkurreres det hvert år i ulike klasser.

I år ble det konkurrert i piano (to aldersklasser), duo (to aldersklasser), ensemble (to aldersklasser), slagverk (to aldersklasser) og blåseinstrumenter (fire aldersklasser).

Årets prisvinnere kan høres på en konsert på Norges Musikkhøgskole i dag klokken 13.00. Her vil også «Årets musiker» bli kåret.

Prisvinnerne

■ Blåseinstrumenter:

1. pris - klasse 1

Kristin Janset - Oslo

1. pris - klasse 2

Veronica Stubberud - Drammen

1. pris - klasse 3

Tine Thing Helseth - Oslo

1. pris - klasse 4

Ingeborg Christophersen - Oslo

Slagverk:

2. pris - klasse 1

Ragnhild Mjøs - Flaktveit

2. pris - klasse 2 Trond G. Dale - Bergen

Aleksander Ulriksen - Bønes

Torstein Å. Sollien - Rådal

Duo:

1. pris - klasse 1

Emil Duncumb/Jadran

Duncumb - Ski

1. pris - klasse 2

Tine Thing Helseth/Ida Aubert

Bang - Oslo

Ensemble:

1. pris - klasse 2

Trio Energico

2. pris - klasse 1

Jimiakvartetten

Aqvakvartetten

Valthorntrio: Lensi

Piano:

1. pris - klasse 1

Solveig Xia - Oslo

1. pris - klasse 2

Christian H. Grøvlen - Bergen

1. pris - klasse 3

Stefan Ivkovic - Siggerud